CHRISTINE BRY À VISAN

Mystère de la vie...



Le talent des premiers artistes revisité par celui de Christine Bry.

L'Hôtel Pellissier qui abrite la mairie à Visan, présente les œuvres de l'artiste peintre de Grignan, Christine Bry, jusqu'au 27 avril. Un bel écrin pour une exposition remarquable. Des paysages, des portraits et les dernières compositions sur le thème des témoignages laissés par les premiers artistes de l'humanité.

Christine Bry qui vit à Grignan depuis 1975, a étudié en même temps la philosophie et les beaux-arts. Elle démontre une immense sensibilité, un sens profond de la beauté et une juste vision à la fois énergique et douce du sens de la vie dans tout son art. Les visages fins, intemporels, expressifs, que l'on devine comme derrière un voilage, les beaux corps nus semblent jaillir d'un lointain passé tout en étant très modernes dans les attitudes, l'expression affirmée des yeux assortis au jean négligemment déboutonné, les seins nus aux pointes arrogantes. Les paysages inquiétants

Les paysages inquiétants ouatés de brume ou bousculés par le vent d'orage témoignent d'un bouillonnement intérieur chez cette artiste qu'il faut découvrir peu à peu pour capter la dualité que l'on devine entre le réel et l'imaginaire, l'empreinte du passé et l'élan sensuel éternel, la blessure héréditaire et l'espoir qui conduit sa vie, tout ce qui fait sa force créatrice.

DN

CHRISTINE BRY À VISAN

Mystère de la vie...



Le talent des premiers artistes revisité par celui de Christine Bry.

L'Hôtel Pellissier qui abrite la mairie à Visan, présente les œuvres de l'artiste peintre de Grignan, Christine Bry, jusqu'au 27 avril. Un bel écrin pour une exposition remarquable. Des paysages, des portraits et les dernières compositions sur le thème des témoignages laissés par les premiers artistes de l'humanité.

Christine Bry qui vit à Grignan depuis 1975, a étudié en même temps la philosophie et les beaux-arts. Elle démontre une immense sensibilité, un sens profond de la beauté et une juste vision à la fois énergique et douce du sens de la vie dans tout son art. Les visages fins, intemporels, expressifs, que l'on devine comme derrière un

voilage, les beaux corps nus semblent jaillir d'un lointain passé tout en étant très modernes dans les attitudes, l'expression affirmée des yeux assortis au jean négligemment déboutonné, les seins nus aux pointes arrogantes. Les paysages inquiétants

Les paysages inquiétants ouatés de brume ou bousculés par le vent d'orage témoignent d'un bouillonnement intérieur chez cette artiste qu'il faut découvrir peu à peu pour capter la dualité que l'on devine entre le réel et l'imaginaire, l'empreinte du passé et l'élan sensuel éternel, la blessure héréditaire et l'espoir qui conduit sa vie, tout ce qui fait sa force créatrice.

DIV