

LE MONDE ÉTRANGE DE CHRISTINE BRY

« *Parois* », l'exposition des peintures récentes de Christine Bry, réunit des œuvres de grands formats, dont les sujets évoquent les peintures préhistoriques, ou bien de petites tailles d'inspiration chinoise, ainsi que quelques diptyques et triptyques présentant des paysages imaginaires accompagnés de personnages isolés quelque peu énigmatiques.

Une œuvre mystérieuse et poétique toute en demie teinte, où les formes et les couleurs se noient dans la brume en dévoilant un univers qui invite le spectateur à rêver et à méditer. Pas de lignes anguleuses, ni de palette agressive ! Tout est douceur et raffinement, l'artiste s'attachant à décrire le flou des formes, des reflets et des ciels lumineux, parfois menacés par l'orage.

Des petits chevaux « préhistoriques » s'animent, comme ceux que l'on peut voir peints sur les parois des grottes de Lascaux : ils sautent et courent sur la toile, éclairée çà et là par des halos de lumière (« *Migration III* » - « *Calvacade* »). Les portraits féminins à mi-corps dégagent une certaine sérénité. Ces figures sont belles ; leurs yeux ne regardent pas les spectateurs mais se perdent au



Paysage

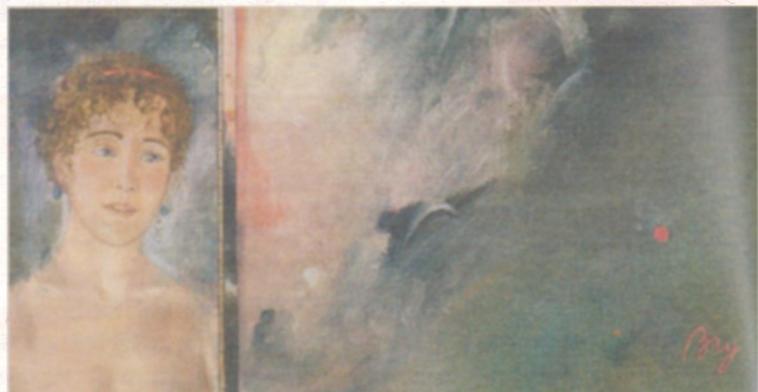
loin dans leur intériorité (« *Aube* »). Tout est évanescence et raffinement dans les paysages : paysages de brumes ou paysages imaginaires, dont les reliefs stylisés, à peine évoqués, sont dominés par de grands ciels profondément travaillés (« *Colines* » - « *Avant l'orage* »). La beauté pure est devant nos yeux, celle que ni les écoles ni les modes n'ont défigurée. Les diptyques, présentés dans une petite salle voisine, résument la vision colorée de Christine Bry : une vision à la fois abstraite et figurative, une vision sensuelle et poétique des êtres et de la nature et une vision qui

glorifie la beauté et oublie l'agressivité de notre monde, en rappelant la fugacité du temps.

Des peintures poétiques qui ne laissent pas les visiteurs indifférents !

Galerie Artcurial Lyon - Michel Rambert, 4, rue Saint-Firmin à Lyon 8^e. Du mardi au vendredi 10 h-12 h et 15 h-18 h 30. Jusqu'au 21 février.

■ Brigitte Roussey



Dans les yeux - diptyque



Migration III

AGENDA

- « *Métissages* » : les collections de Denise et Michel Meynet. Une exposition proposée par le Musée des Beaux-arts de Lyon du 22 février au 19 mai. Tous les jours sauf mardi de 10 h à 18 h, 10 h 30 le vendredi. 20, place des Terreaux à Lyon 1^{er}.
- Le Musée du Luxembourg présentera l'exposition « *Chagall,*

entre guerre et paix » du 21 février au 21 juillet. 19, rue de Vaugirard à Paris 6^e. Tous les jours de 10 h à 19 h 30.

• La Galerie Michel Estades expose les sculptures de Pam et les peintures de Jules Cavailles, jusqu'au 30 mars. 61, quai Saint-Vincent à Lyon 1^{er}. Du mardi au samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h.