

Christine Bry

Rien d'académique dans les portraits de Christine Bry. Comme dissimulés sous un voile ou émergeant des ténèbres, ses visages aux couleurs sourdes ont une apparence irréelle. De ces figures à l'aspect androgyne, souvent représentées par deux, émane une dualité inquiétante. Ainsi est suggéré le thème du double ou de l'autre soi-même.

L'Express / Annick Colonna-Césari