

L'EXPRESS

semaine du 8 au 14 janvier 2004

Christine Bry

Tels des souvenirs qui affleurent ou au contraire s'estompent, des visages au regard lointain semblent émerger de la toile. Entre abstraction et figuration, entre présence et absence, entre rêve et réalité, une trentaine de tableaux aux tonalités pom-péiennes reprennent les obsessions de Christine Bry. Sortes d'hallucinations, quelques anges apparaissent aussi, au détour d'un coup de pinceau. L'artiste semble poursuivre une quête de l'au-delà.

Annick Colonna-Césari,

Fondation Taylor, Paris (IXe), 0148-74-85-24. Jusqu'au 31 janvier.
Entrée libre.