

Une exposition sous le signe de l'élévation

GRIGNAN

« L'Esprit d'enfance n'est pas naïf, il est plutôt une prouesse, il conjugue innocence et lucidité, et vulnérabilité et confiance, détresse et



espérance. Il sait

qu'il sait peu de choses et ce non savoir reconnu, assumé le rend humble face à Dieu et aux hommes. »

Cette phrase extraite d'un livre de Sylvie Germain évoque à elle seule l'univers de la peinture de Christine Bry qui expose actuellement à l'espace François-Auguste Ducros à Grignan.

Le maire, Bruno Durieux, a rappelé lors de son allocution que cette exposition s'inscrit dans une lignée prestigieuse, l'artiste ayant exposé entre autres, à Boston, Londres et Paris. Il a rappelé par ailleurs que Christine Bry enseigne la philosophie, soulignant enfin que sa peinture se situe très certainement dans une « renaissance contemporaine ».

De son côté Christine Bry a confié que sa terre d'élection, Grignan, où elle habite depuis 30 ans, n'est pas étrangère à l'évolution de son travail. "La beauté du lieu, les lignes de ses paysages, sa lumière et son silence favorisent mon travail." Elle a d'autre part confié : « L'opposition si fréquente entre abstraction et figuration me semble un combat d'arrière-garde. »

La quarantaine de toiles exposées est une invitation à un voyage de l'âme, innocence, pureté, bonté, espérance mais aussi lucidité, tristesse, nostalgie se côtoient, en quête d'un paradis perdu dont on sent poindre le frémissement ailé. On ne se lasse pas d'observer ces visages hautement expressifs, atemporels, entre ciel et terre, diaphanes et lumineux. Christine Bry propose le chemin le moins fréquenté, celui de l'âme. Le plus riche.