

Le dauphiné LIBÉRÉ VAUCLUSE

Valréas, Vendredi 1er août 2003

Exposition jusqu'au 21 septembre. Entrée gratuite.

Christine Bry : Précieuses beautés du visage

L'univers de Christine Bry semble double.

Bien qu'aujourd'hui détachée de l'abstraction à laquelle elle s'est trouvée confrontée à travers les cours qu'elle a suivis auprès d'Henri Maldiney, les visages qu'elle dessine continuent d'entretenir un rapport étrange avec le monde qu'ils habitent. Un monde qu'ils portent parfois même au-dessus d'eux. La rencontre que Christine Bry fait un jour avec la Drôme n'est, sans doute pas étrangère à la séduction que les lignes de l'espace engendrent chez cette femme peintre. En contrepoint à une aspiration vers le ciel et dans un mystère pourtant semblable, les lignes et les teintes réalistes des visages qui opèrent sur Christine Bry une fascination certaine, se dé ploient. Luminosité. De la peau, toujours changeante, accès à l'autre par le regard, insaisissable, si les êtres de Christine Bry semblent parfois habités d'un sentiment douloureux, ils semblent souvent engendrés par la nostalgie. Des états d'âme et des pensées émanent, sous les fines couches de la peau, entre la délicatesse des traits. Si les personnages sont tournés vers le dehors et nous regardent, c'est sans doute également dans la volonté de célébrer, la précieuse beauté qui nous habite, celle de l'humanité. Une humanité régulièrement accentuée dans les toiles de Christine Bry, par la présence d'un double à la fois complémentaire et en dualité.



Christine Bry expose au château de Simiane jusqu'au 21 septembre